

<p>八木 理恵子 (ソプラノ) 向山 千賀 (ピアノ)</p>	<p>木下牧子 / さびしいカシの木 マスカーニ / オペラ《友人フリッツ》より わずかな花を モーツァルト / 偉大な魂、高貴な心 K.578 (コンサート アリア)</p>	<p>武蔵野音楽大学音楽学部声楽科卒業。avex artist academy クリエイター科 プロコース修了。声楽を坂本晶子、梅原瑛子、作編曲を北田陽一郎、宮本幸雄、上田起士の各氏に師事。千葉市音楽協会会員。声楽等のピアノ伴奏に於いても活動している。</p>
<p>神保 かつえ (ソプラノ) 八木 理恵子 (ピアノ)</p>	<p>プッチーニ / オペラ《トゥーランドット》より お聞きください、ご主人さま 氷のような姫の心も</p>	<p>武蔵野音楽大学音楽学部声楽科卒業。(財)日本オペラ振興会育成部 24 期修了。グランドソリストコンクール「受賞者ガラコンサート」他、各種コンサートに出演。ジャパニーズ合唱団・アジアユース合唱団員。2005 年 日本クラシック音楽コンクール好演賞。2008 年 日本グランドソリストコンクール声楽部門 3 位。ニューヨーク ジュリアード音楽院サマーセミナー、シカゴクラシックボーカルコンベンション等参加。</p>
<p>佐藤 拓也 (テューバ)</p>	<p>ハートレー ソロ・テューバのための組曲 他</p>	<p>岩手県出身。2010 年尚美コンセルヴァトワールディプロマ科卒業。テューバを佐野日出男、室内楽を佐野日出男、稲川榮一の両氏に師事。在学中にデイビッド・ルクレア氏のマスタークラスを受講。現在はフリーのテューバ奏者として活動中。</p>
<p>入山 ひとみ (バイオリン) 共演者: 森口 真智子(vl) 角谷 奈緒子(vla) 菅野 太雅(vc)</p>	<p>未定 「Jazz ナンバーを弦楽スタイルでお届けします」</p>	<p>小学校高学年よりバイオリンを習う。その後大学時代に Roland Kirk や Duke Ellington の影響を受け、Jazz と出会う。現在 Jazz Violinist として各方面で演奏活動を行っている。バイオリンを鈴木メソッド宮島克実氏に師事。Jazz 理論等を池田篤(as)氏に師事。立命館大学一部軽音楽部 Jazz 系・京都大学 Dark Blue New Sounds Orch.出身。</p>
<p>KOSAKINI☆夏男 (トロンボーン・カルテット) 坂田磨美 古明地慶子 岸本夏聖 西田真南</p>	<p>フラッケンポール ポップスウィート No.3</p>	<p>尚美ミュージックカレッジ専門学校で知り合った同期の仲間と 2008 年に結成。ジャンルを問わずさまざまな曲を演奏している。</p>
<p>石川 佳秀 (テューバ) 浅野 和子 (ピアノ)</p>	<p>フランツ・シュトラウス 「主題と変奏」</p>	<p>千葉県松戸市出身。小学生の頃よりテューバを始める。尚美学園大学 芸術情報学部 音楽表現学科 管弦打コースを卒業。現在、某有名テーマパークに出演中。その他にも小中高生を対象に楽器指導を行う。これまでにテューバを安本弘行、佐野日出男、荻野晋、仲村淳の各氏に師事。</p>
<p>本橋 隼人 (テューバ) REMUSION Euphonium Tuba Quartet 高橋 美奈子 富樫 俊輔 (ユーフォニアム) 奥倉 徳美 本橋 隼人 (テューバ)</p>	<p>J.スティーブンス / パワー H.アーレン / 虹の彼方に 高橋宏樹 / トゥーデイズ</p>	<p>テューバを稲川榮一(東京芸大教授)、池田幸広(NHK 交響楽団)両氏に師事。洗足学園音楽大学を優秀賞受賞し卒業。卒業演奏会に出演。東京ミュージック&メディアアーツ尚美コンセルヴァトワールディプロマ科卒業。</p>
<p>小林 芳樹 (ピアノ)</p>	<p>ドビュッシー / 12 の練習曲より 第 3 曲 4 度のための 第 11 曲 アルペジオのための</p>	<p>文教大学教育学部音楽専修を卒業後、武蔵野音楽大学器楽学科に 3 年次編入学をする。同大学院修士課程を修了。これまでにピアノを田中純、渡邊紀久子、福津裕子の各氏に、リート伴奏法を子安ゆかり氏に師事。</p>